



# MAU, ett urbant konstmuseum

Turin, Italien

Fallstudie insamlad av: Matera Hub

Tematiskt område: Digitalisering och kulturarv

## Typ av initiativ:

MAU- Museo d'Arte Urbana di Torino (Turins museum för stadskonst) är det första **projektet** i Italien som är under konkret genomförande och som syftar till att ge liv åt en permanent **konstnärlig utomhusmiljö** i en storstadsregion. Det är ett gräsrotsinitiativ som inte kommer uppifrån utan med invånarnas samtycke och grundläggande bidrag.

## Budget:

Saldo 2002 -5275,78

Saldo 2013 +2608,81

## Finansieringskälla:

Kommun (se [här](#))

Privata stiftelser

Regional myndighet

## Kort beskrivning av metoden/modellen:



MAU - Museum of Urban Art, som ligger i hjärtat av Borgo Campidoglio i Turin, är en utomhusutställning som omfattar mer än 200 verk målade på väggarna i stadsdelens hyreshus.

### Varaktighet

Upplevelsen varar mellan 2 och 5 timmar och kan spridas ut under dagen eller veckan och beror på hur många konstverk du vill se.

### Datum/år (lång livslängd)

Från 1995 fram till nu. Föreningen MAU bildades år 2000.

### Geografisk täckning

Staden Turin

### Lokalt sammanhang

Borgo Campidoglio började 1853 som ett arbetarkvarter. Området har fortfarande kvar sin ursprungliga struktur med låga hus och smala, slingrande gator.

### Motivation/urvalskriterier

Upplevelsen använder digitala verktyg för att interagera med konstverken; den omprövar begreppet kulturarv och avser det inte bara i den klassiska, vanliga bemärkelsen.

### Nätverk/aktörer som stödjer verksamheten

Konstnärer, kulturguider, lokalbefolkning, restaurang- och butiksägare, kommunen, regionen, turister, föreningen som sköter underhållet.

### Aktörer

- ❖ 104 artister
- ❖ CulturalWays reseledare
- ❖ Personer med nedsatt rörlighet, som är blinda eller döva kan boka besök med olika rutter
- ❖ Invånare i grannskapet
- ❖ Lokala butiker, vinbarer och restauranger



Denna resurs är  
licensierad under CC BY  
4.0



Detta projekt har finansierats med stöd från Europeiska kommissionen. Författaren är ensam ansvarig för denna publikation (kommunikation) och kommissionen tar inget ansvar för eventuell användning av informationen i den. I enlighet med det nya GDPR-ramverket, vänligen notera att partnerskapet endast kommer att behandla dina personuppgifter i projektets enda intresse och syfte och utan att det påverkar dina rättigheter i 2021-2-BE04-KA220-YOU-000050778

## FRAMGÅNGSFAKTORER

*Borgo Vecchio Campidoglio, ett arbetarkvarter från slutet av 1800-talet, är en del av stadsrummet som mirakulöst räddats från den utplåning som genomfördes av 1959 års generalplan, som har behållit sin rutnätsliknande struktur som består av låga hus med stora innergårdar utrustade med grönområden, uppdelad av smala gator, och en stark närvaro av hantverkare, kommersiella, konstnärliga, sociala och underhållningsaktiviteter, som alla främjar förhållandet mellan invånarna och en typ av bosättning, i ett halvcentralt område i Turin, som gör det till en "stad i staden"*



### Förknippade risker

Detta projekt är starkt beroende av offentliga medel, även om det också har en entreprenörskomponent, som består av:

- ❖ säljer resor genom researrangören Cultural Ways;
- ❖ crowdfunding under evenemang.

Den ekonomiska hållbarheten är därför inte särskilt skalbar och beror i hög grad på deltagandet i evenemang och rundturer.